

‘ L I T E R A I R Z E I S T ,

Jaarverslag 2018

Twaalf ribben

Ons kind is bang voor suikerspinnen.
Het spiegelpaleis in haar hoofd is beslagen.
Zij is de schim binnen dit spookhuis.

Eten is hier hogere wiskunde
met rijstkorrels na de komma,
tafels gedekt met breuken.

Het model op de flatscreen juicht haar toe.
Samen snijden ze het brood van de korsten.
Lopen op eetstokjes over onaangeroerde borden.

Geen snoep in de gaatjes van haar tanden.
Zij is twaalf ribben,
aangelengd met water.

Jana Arns, Sint Niklaas (België)

Zij won met dit gedicht de LiteratuurPrijs Zeist 2018, die op 23 november door wethouder Marcel Fluitman tijdens een feestelijke avond werd uitgereikt in ‘De Klinker’.

Inleiding

Met onze activiteiten, de uitreiking van de LiteratuurPrijs Zeist, een viertal boeiende schrijversontmoetingen, diverse leesgroepen, het Stadsdichterschap, de serie Boek & Film en de Literatuurquiz leverden we ook dit jaar weer een mooie bijdrage aan het culturele leven van Zeist.

Bestuur en adviesgroep

Wim den Heijer heeft in de vergadering van juni 2018 de voorzittershamer overgedragen aan Hannelore Cator. Wim heeft tijdens zijn 10-jarig voorzitterschap Literair Zeist stevig op de culturele kaart van Zeist weten te zetten. Hij gaf een impuls aan nieuwe activiteiten zoals de LiteratuurPrijs Zeist, het Stadsdichterschap en de Boek & Filmseries en zorgde er mede voor dat andere activiteiten konden worden gecontinueerd. Als voormalig wethouder van Cultuur was hij goed op de hoogte van de mogelijkheden in Zeist en zorgde hij ervoor dat Literair Zeist contacten met nieuwe samenwerkingspartners kon leggen.

We nemen tijdens ons jaarlijks etentje in januari 2019 afscheid van Wim.

In de persoon van Hannelore Cator heeft Literair Zeist een energieke opvolger gevonden. Zij is in haar werkzame leven in diverse functies, als docent, conrector en directeur, aan het Openbaar Zeister Lyceum/Openbaar VMBO Zeist verbonden geweest en is als deelnemer van veel activiteiten van Literair Zeist en van andere culturele organisaties enorm betrokken bij zowel onze stichting als het culturele leven in Zeist.

Het Dagelijks Bestuur vergaderde dit jaar vijf keer en het Algemeen Bestuur drie keer.

Financiering

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist en van de Van Veenendaal-Botstichting is Literair Zeist in staat haar activiteiten uit te voeren.

In het kader van de nieuwe Cultuurvisie 2017-2020 heeft de gemeente Zeist haar jaarlijkse subsidie met ingang van 2018 fors verhoogd. Ook ontvingen we dit jaar - voor de laatste keer - nog een extra bijdrage van de gemeente voor het Stadsdichterschap. Vanaf 2019 moet het stadsdichterschap uit de reguliere subsidie worden bekostigd.

Van de Van Veenendaal-Bot Stichting ontvingen we wederom een financiële bijdrage, die in het bijzonder is bestemd voor de bekostiging van de schrijversontmoetingen.

Daarnaast ontvingen we extra bijdragen van het Elise Mathildefonds, Het Prins Bernhard Cultuurfonds en het K.F. Heinfonds voor de bundel van de LiteratuurPrijs 2018.

We konden 2018 afsluiten met een positief saldo 6690,09. Een aantal uitgavenposten viel lager uit dan begroot, terwijl de inkomsten soms hoger uitvielen. Voor 2019 staan een aantal ambitieuze plannen in de steigers, waarvoor een deel van het positieve saldo van 2018 zal worden ingezet.

In 2018 is € 2000,- aan de reserve onttrokken en bestemd voor een post 'weerstandsvormogen'. Dit bedrag is bedoeld voor het betalen van vaste kosten (website- en bankkosten e.d.) in het geval Literair Zeist failliet zou gaan of om een andere reden wordt opgeheven.

Samenwerking

We werkten in 2018 over het algemeen vruchtbaar samen met Bibliotheek Idea Zeist. Het betrof in het bijzonder de *Ontmoetingen met schrijvers*, de *Leesgroepen* en de *LiteratuurPrijs Zeist 2018*.

Met medewerkers van de bibliotheek wordt regelmatig overlegd over onze activiteiten.

De bibliotheek verzorgt veel publicitair en administratief werk dat voor Literair Zeist buitengewoon belangrijk is, anders zouden we onze wensen niet kunnen realiseren. Hiervoor betaalt Literair Zeist een bescheiden vergoeding aan de bibliotheek.

Met CultuurZeist werd zes keer een *Wereldwijd Vertelcafé* en in maart het *Festival Zeist Vertelt* georganiseerd. In de werkgroep die deze activiteiten uitvoert is Geerten van Gelder vanuit Literair Zeist vertegenwoordigd.

Ons bestuurslid Saskia de Waal vertegenwoordigt vanuit Literair Zeist de nieuwe Stichting Boek & Theater Zeist, die het jaarlijkse *Kinderboekenfeest* in Figi organiseert.

Met de gemeente Zeist is in oktober een kennismakingsgesprek met onze nieuwe voorzitter en de

overige DB leden gevoerd, waarin we met wethouder Marcel Fluitman en zijn beleidsambtenaar Gerard Bunnik o.a. de voortgang van Literair Zeist en de plannen voor het nieuwe jaar bespraken.

Publiciteit

Op onze website www.literairzeist.nl zijn onze activiteiten goed te vinden. Gemiddeld bezochten ruim 500 unieke bezoekers per maand onze website. We verstuurden elf keer een digitale nieuwsbrief via het gratis programma MailChimp. Daarmee brengen we onze eigen, maar ook andere literaire activiteiten in Zeist, onder de aandacht van ruim 620 belangstellenden. Daarnaast gebruiken we in toenemende mate Facebook voor het aankondigen van onze activiteiten.

Verder worden onze activiteiten via de maandelijks verschijnende digitale nieuwsbrief van Bibliotheek Idea onder de aandacht van ruim 12.000 bibliotheek- en niet bibliotheekleden in de gemeenten Zeist, Bunnik, De Bilt en Soest gebracht. Het magazine van de Algemene Seniorenvereniging Zeist (ASZ) vermeldt eveneens onze activiteiten.

Alle activiteiten worden bekend gemaakt via onze eigen website en de websites van Bibliotheek Idea, de lokale en regionale media en door middel van flyers en affiches.

Schrijversontmoetingen worden soms geplaatst op de 'Evenementenborden' van de gemeente die te vinden zijn bij invalswegen van Zeist.

Voor het seizoen 2018 - 2019 maakten we weer een gedrukte promotiefolder met een overzicht van onze activiteiten. Deze folder is ruim verspreid in Zeist, o.a. bij de boekhandels, de bibliotheken, het Kunstenhuis en Figi en wordt tevens uitgereikt bij al onze activiteiten.

Verder besteden de lokale media, zoals De Nieuwsbode, De Stadspers en Slotstad RTV, regelmatig aandacht aan onze activiteiten. Zo is Henjo Hekman maandelijks te gast in het culturele programma 'Kamuze' van Slotstad RTV.

Om de herkenbaarheid van Literair Zeist bij activiteiten te verhogen worden 'beachflags' met ons logo en website-adres geplaatst bij lezingen e.a. activiteiten.

Privacy

In verband met de aanscherping van de Privacywet (de AVG-regels) is er een Privacyverklaring op onze website opgenomen en is een overeenkomst afgesloten met MailChimp, het programma waarmee we onze nieuwsbrief versturen, zodat de privacy van onze abonnees is beschermd. Ook kregen de leesgroepbegeleiders instructies over het omgaan met de privacygegevens (naam- en adresgegevens) van de deelnemers aan hun leesgroepen.

Resultaten

1. LiteratuurPrijz Zeist 2018

Voor de vijfde keer werd de LiteratuurPrijz Zeist uitgereikt. Deze keer werd weer een open gedichtenwedstrijd uitgeschreven, die op 1 maart van start ging. Voor deze wedstrijd stuurden 176 deelnemers een gedicht in, iets minder dan vier jaar geleden, toen ook een gedichtenwedstrijd werd uitgeschreven (205 gedichten). De inzendingen waren afkomstig uit het hele land én een fors aantal uit België (36). Uit de provincie Utrecht kwamen 51 inzendingen binnen, waarvan 11 uit Zeist.

De jury werd gevormd door Henjo Hekman, Stadsdichter van Zeist, Hanneke Verbeek, dichter/schrijver en Taalpodium redacteur en Eelco Rommes, schrijver en winnaar LiteratuurPrijz Zeist 2016, met Fred Penninga als jurysecretaris. Ze beoordeelden alle gedichten en selecteerden uit 30 genomineerden de drie prijswinnaars en vijf eervolle vermeldingen.

Dit jaar vierden we ons 5-jarig jubileum. Het oorspronkelijke idee, fotografen van een fotoclub uit Zeist, waarmee Literair Zeist al twee keer eerder een fotoproject had uitgevoerd - dichters schreven toen gedichten bij foto's - moesten we laten varen. De ambities van de fotoclub reikten verder dan Literair Zeist kon én wilde realiseren. Daarom is gekozen voor een ander fotoproject, waarbij in het bijzonder een jongere doelgroep bereikt zou kunnen worden: fotografen die graag met een smartphone foto's maken. In augustus 2018 kwamen ca. 15 enthousiaste smartphone fotografen bijeen in de bibliotheek van Zeist. Onder leiding van Mel Boas (fotograaf) en Jelle Verhoeks (medewerker bibliotheek/fotograaf) volgden zij een

snelkook-workshop over fotografie. De opdracht die ze daarna meekregen luidde: 'Maak een zwart-wit foto bij één van de dertig geselecteerde gedichten voor de bundel van de LiteratuurPrijs Zeist 2018'. Aan deze wedstrijd deden zes fotografen mee, die zeven foto's voor publicatie in de bundel hebben aangeleverd.

De prijzen konden dit jaar iets worden verhoogd. De eerste prijs, 350 euro, was voor de Belgische Jana Arns (Sint Niklaas) met haar gedicht 'Twaalf ribben'. Ze ontving op 23 november de LiteratuurPrijs Zeist 2018 uit handen van wethouder Marcel Fluitman. De tweede prijs, 250 euro, was voor Wilco van de Kamp (Leiden) voor zijn gedicht 'Droom'. Jasper van Loon ((Rijswijk) ontving de derde prijs, 150 euro, voor zijn gedicht 'De opdracht'. De winnares van de fotowedstrijd, Karina van den Broek, ontving als prijs een fraaie, grote afdruk van haar foto. Tijdens deze zeer geslaagde en goed bezochte - bijna 100 bezoekers - afsluitende avond in de theaterzaal van de Bibliotheek/Muziekschool lazen de aanwezige genomineerde dichters (25) hun gedicht voor. Trio 3 Eilanden zorgde voor de muzikale omlijsting. Henjo Hekman las het juryrapport, wethouder Marcel Fluitman maakte de prijswinnaars bekend en reikte hen vervolgens de prijzen uit. Tot slot overhandigde Fred Penninga, die de avond presenteerde, de bundel 'En dan het dansend in de schaduw blijven' aan de wethouder, de prijswinnaars en de overige genomineerden. Hierin zijn de 30 door de jury geselecteerde gedichten met de 7 ingezonden foto's opgenomen. Voor deze uitgave is met succes aanvullende financiering gevonden bij het K.F. Heinfonds, het Elise Mathildefonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Organisatie: Fred Penninga, Henjo Hekman, Henny Verheijden, Jelle Verhoeks, Jeska Kegels (extern werkgroeplid) en Jantsje de Boer.

2. Literaire activiteiten voor kinderen: het Kinderboekenfeest 'Lang zal je Lezen'

Het vijfde *Kinderboekenfeest Zeist* vond plaats tijdens de Kinderboekenweek op zondagmiddag 7 oktober in Figi Zeist.

Het doel van het Kinderboekenfeest is om de rijkdom van de Nederlandse jeugdliteratuur onder de aandacht te brengen bij kinderen en hun ouders. Met een levendig programma geleid door kinderboekenschrijvers, illustratoren en voorlezers was er veel te beleven voor kinderen. Zes bekende kinderboekenschrijvers vertelden over hun boeken en wat hen inspireert om boeken te schrijven. Verder konden kinderen zich laten schminken en interactief luisteren naar het voorlezen van een boek. Ouders en kinderen vergaapten zich intussen aan de mooie boeken die er te koop waren.

Als afsluiting van de middag was er een sneakpreview van de film *Superjuffie*. De schrijfster van de Superjuffieboeken, Janneke Schotveld, ging na afloop van de film in gesprek met de kinderen, signeerde haar boeken en ze konden met haar op de foto.

Het was weer een geslaagde en uitverkochte editie van het 'Lang zal je Lezen Kinderboekenfeest'. Samen met een groep van 20 enthousiaste vrijwilligers, onder wie ook 8 jongeren die een maatschappelijke stage liepen en het personeel van Figi, werden ruim 650 bezoekers verwelkomd, een dwarsdoorsnede van de Zeister samenleving waarmee weer een bijdrage is geleverd aan het stimuleren van lezen bij kinderen en hun ouders.

Het *Kinderboekenfeest Zeist* in theater Figi werd voor de tweede keer door de in 2017 opgerichte Stichting Boek & Theater Zeist georganiseerd. Literair Zeist ondersteunt deze stichting met een bijdrage, die bestemd is voor de schrijversontmoetingen op het Kinderboekenfeest.

Saskia de Waal is vanuit Literair Zeist medeverantwoordelijk voor de uitvoering van dit project en heeft als bestuurslid zitting genomen in de Stichting Boek & Theater Zeist.

3. Literaire activiteiten in de openbare Ruimte: Wereldwijd vertelcafé en Festival Zeist Vertelt.

Het Wereldwijd Vertelcafé is dé plek in Zeist waar verhalenvertellers en luisteraars bij elkaar komen om te genieten van verhalen, omlijst door muziek, gedichten en soms ook dans.

De Werkgroep Zeist Vertelt bestond in 2018 al weer vier jaar. Ook in dit jaar werd er zes keer het Wereldwijd Vertelcafé Zeist georganiseerd. Het bezoekersaantal ligt gemiddeld meestal rond de 75 personen. Vijf keer stonden de vertellers op het podium in het Torenlaantheater. Een keer per jaar wordt een Wereldwijd Vertelcafé georganiseerd buiten Zeist. Dit jaar vond dat plaats in het café van het Beauforthuis. Bomvol en gezellig was het daar. In totaal bezochten ruim 400 personen de vertelcafés. Kijkend naar andere vertelcafés in het land staat het vertelcafé in Zeist daarmee in de top-3. Tijdens de zes Wereldwijd Vertelcafés Zeist zijn in totaal door circa. 40 vertellers evenzoveel verhalen verteld. Bij één vertelavond trad het popkoor uit Houten op. Tussen de songs door werden passende verhalen verteld. Op andere avonden werden de verhalen afgewisseld met (gitaar)muziek of werden er gezongen verhalen/ballades verteld.

Ter gelegenheid van de Wereldverteldag is dit jaar voor de vierde keer het Festival Zeist Vertelt georganiseerd. Op een zestal locaties in en rond het centrum van Zeist kon op zondagmiddag 18 maart naar verhalen worden geluisterd. Op twee locaties - Bibliotheek Idea en het Bezoekerscentrum De Boswerf - verhalen speciaal voor jonge kinderen. In de bibliotheek werden met medewerking van vertellers van allochtone afkomst verhalen verteld van over de grenzen (multiculturele verhalentafel). De vertellocaties Christiaan Huygens Theater, De Boswerf, Theater Slot Zeist, Regio Bibliotheek, Torenlaantheater en De Witte Os werden belangeloos door de eigenaren ter beschikking gesteld. 's Avonds werd in het Grandcafé van Figi het Verteldiner georganiseerd. De bekende verteller Eric Borrias nam 45 dinergangers tussen de gangen door mee in zijn verhalenwereld. Rond de 350 personen namen deel aan dit festival.

De Werkgroep Zeist Vertelt werkt nauw samen met de partners Bibliotheek Idea (ook voor vertelcursussen), Literair Zeist en Taalpodium.

Literair Zeist zorgt voor een financiële bijdrage aan het Festival Zeist Vertelt, Geerten van Gelder vertegenwoordigt Literair Zeist in deze werkgroep.

4. **Leesgroepen**

De leesgroepen zijn een wezenlijk onderdeel van de activiteiten van Literair Zeist, omdat ze zich verdiepen in de 'ontmoetingen' met de schrijvers en dichters en een beter begrip voor literatuur bewerkstelligen. De leesgroepen konden in het seizoen 2018 – 2019 weer met voldoende deelnemers starten.

Gecontinueerd werden de:

- twee leesgroepen *Nederlandse literatuur na 1950* o.l.v. Henny Verheijden (neerlandica)
- twee leesgroepen *Moderne Literatuur* o.l.v. Elly Rijnbeek (journaliste, tekstschrijfster en begeleidster van schrijfgroepen).
- de leesgroep *Wereldliteratuur*, o.l.v. Jantsje de Boer (voormalig bibliotheekmedewerker).
- de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie*, o.l.v. Jos van Hest (poëziedocent en dichter).
- de leesgroep *Franstalige literatuur* o.l.v. Anja-Hélène van Zandwijk (docente Frans)

Het aantal deelnemers nam dit jaar iets toe: van 83 naar 94. Groei was er bij de leesgroepen Moderne Nederlandse Poëzie en Wereldliteratuur.

Voor de middaggroep van de leesgroep Moderne Literatuur en de avondgroep van de leesgroep Nederlandse Literatuur na 1950 bleef het aantal onder het vereiste minimum (11), maar dat wordt gecompenseerd door de overige leesgroepen.

De leesgroepen vinden plaats in de bibliotheek in Zeist.

Bijzonder was dat bij de leesgroep Moderne Nederlandse Poëzie in het seizoen 2017 -2018 twee keer de dichters waarvan de gedichten werden besproken ook zelf aanwezig waren: Marieke Lucas Rijneveld (november 2017) en Katelijne Brouwer (maart 2018). Deze besprekingen werden via de Nieuwsbrief van Literair Zeist opengesteld voor gastdeelnemers. Een aantal daarvan is daarna vaste deelnemer van deze leesgroep geworden.

Deelnemers moesten zich dit seizoen voor het eerst digitaal via het administratiesysteem (CursAd) van Bibliotheek Idea inschrijven. Dit verliep nog niet helemaal naar wens en een

aantal deelnemers moest de formulieren uiteindelijk nog handmatig invullen, waarna deze door de bibliotheek konden worden verwerkt. In verband met de hantering van de AVG-regels konden leesgroepbegeleiders in de zomer nog geen inzage krijgen in de tot dan toe ingeschreven deelnemers. Toen bij de start van het seizoen bleek dat een aantal oud-deelnemers nog niet digitaal waren ingeschreven, moesten deze alsnog worden toegevoegd. Daardoor doen bij een aantal leesgroepen nu iets te veel deelnemers mee. In het najaar zijn met de bibliotheek afspraken gemaakt om te zorgen dat een en ander volgend seizoen beter verloopt.

Literair Zeist betaalt voor de dienstverlening van de bibliotheek voor het beschikbaar stellen van te bespreken boeken, de deelnemersadministratie en het gebruik van de ruimte een bescheiden vergoeding aan Bibliotheek Idea.

De leesgroepen worden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.

5. **Ontmoetingen met schrijvers.**

Aan de vooravond van de Poëzieweek was Dichter des Vaderlands, Ester Naomi Perquin bij ons te gast (24 januari). Zij werd op deskundige en boeiende wijze geïnterviewd door Jos van Hest (51 bezoekers). Onze volgende gast was Elisabeth Leijnse, schrijfster van de succesvolle biografie 'Cécile en Elsa - Strijdbare Freules'. Voor dit boek ontving de schrijfster de Libris Geschiedenis Prijs 2016 en de Biografieprijs 2016 (15 februari, 93 bezoekers).

Omdat de Zeister boekhandels de laatste jaren zelf steeds meer schrijvers uitnodigen (wat we uiteraard van harte toejuichen) én mede daardoor misschien de bezoekersaantallen voor onze schrijversontmoetingen enigszins terugliepen, hebben we in overleg met de boekhandels besloten om voortaan een aantal gezamenlijke schrijversontmoetingen te organiseren. Er is ook een nieuwe situatie ontstaan doordat De Nieuwe Boekerij op 1 maart haar deuren helaas moest sluiten.

De schrijversontmoetingen worden vanaf het seizoen 2018 – 2019 in nauwe samenwerking met Boekhandel Kramer & Van Doorn en/of Groenveld Boeken georganiseerd. Uiteraard blijft Bibliotheek Idea ook betrokken bij de schrijversontmoetingen. Daarbij zal meer dan voorheen worden gelet op actualiteit en streven we ernaar om bij elke schrijversontmoeting tussen de 75 en 200 (maximale zaalcapaciteit De Klinker) bezoekers te verwelkomen.

De eerste schrijversontmoeting van het nieuwe seizoen vond 14 december 2018 plaats met schrijver en journalist Pieter Waterdrinker (93 bezoekers). Deze avond werd georganiseerd i.s.m. Boekhandel Kramer & Van Doorn, die uiteraard ook zorgde voor de boekverkoop.

De bibliotheek zorgde weer voor de nodige publiciteit, de organisatie en de uitvoering van deze schrijversontmoetingen. Literair Zeist betaalt hiervoor een bescheiden vergoeding aan de bibliotheek.

Voor de eerste twee schrijversontmoetingen, januari en februari 2018 verzorgde De Nieuwe Boekerij de boekverkoop.

De ontmoetingen met schrijvers en dichters werden georganiseerd door Jantsje de Boer, Henny Verheijden, Ludy Visser en Saskia de Waal.

6. **Literatuurquiz**

Woensdag 4 april werd voor de vierde keer een *Literatuurquiz* georganiseerd. Merel Jansen en Frank Heinen, die succesvol literaire quizzen presenteren in Utrecht en omgeving, zorgden weer voor de vragen en de presentatie. In drie rondes met vragen over bekende schrijvers en hun boeken testten de deelnemers hun literaire kennis. De quizmasters illustreerden hun vragen weer met veel beelden, filmpjes en geluidsopnamen en zorgden voor een bruisende en onderhoudende avond. Deze keer was er geen gastschrijver die in de pauzes werd geïnterviewd, zodat er wat tijd was waarin de deelnemers elkaar konden spreken onder het

genot van een drankje. Omdat de geluidskwaliteit van de beschikbare apparatuur te wensen overlaat, zal voor de volgende edities professionele apparatuur worden gehuurd. Aan deze quiz, die plaatsvond in de bibliotheek, namen tien teams van 3-5 personen deel, waaronder vier teams met 'beroeps' lezers (bibliotheek, boekhandel en literaire stichtingen). Het team van de Boekhandel Kramer & Van Doorn won de wisseltrofee die voor deze teams beschikbaar was gesteld door Literair Zeist. De twee Zeister boekhandels zorgden voor de prijzen, mooie boekenpakketten, voor de overige teams. (40 bezoekers, incl. de deelnemers).

Ludy Visser, Saskia de Waal en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van de Literatuurquiz.

7. Boek & Film

Ook voor het seizoen 2018 -2019 werden opnieuw twee series van elk vijf boekverfilmingen geprogrammeerd in Figi.

Filmjournalist/literatuurlijfhebber Harry Peters geeft voorafgaand aan de films een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de regisseur. Met ingang van dit seizoen vindt de nabespreking meestal in de hotelloobby plaats, waar het wat rustiger is dan in het Grand Café. Harry Peters is facultatief bij de nabesprekingen aanwezig. Meestal kan hij gebruik maken van een gratis hotelkamer in Figi, maar als dat niet lukt, kan hij niet aanwezig zijn bij de nabespreking in verband met de lange reistijd naar zijn woonplaats (Alkmaar).

Alle bezoekers ontvangen via de mail van tevoren een reader met meer informatie over de schrijver, het verfilmde boek, de regisseur en de film. In verband met de hantering van de AVG-regels, wordt de reader met ingang van juni 2018 niet meer door de bibliotheek, maar door Figi verzonden aan de bezoekers die via Figi een kaartje hebben gekocht én daarbij een e-mailadres hebben opgegeven. Literair Zeist zorgt voor de tekst van deze e-mail. De bibliotheek heeft gezorgd voor een nieuwe lay-out voor de reader, waarin duidelijk wordt aangegeven dat Harry Peters verantwoordelijk is voor de inhoud van de reader. Op de laatste pagina blijven we onze eigen activiteiten aankondigen.

In juni is het seizoen 2017 - 2018 met Jos Ruijs en Mirjam Nieuwlands (Figi), Harry Peters en Janneke Kingma (Bibliotheek Idea) geëvalueerd. Figi is zeer tevreden met de series Boek & Film en wil het programma graag voortzetten.

Bezoekersaantallen 2018

seizoen 2017 - 2018:

- * (A) januari – *A quiet Passion*: 170
- * (B) februari – *Denial*: 73
- * (A) maart – *Vele hemels boven de zevende* (190, uitverkocht)
- * (B) april – *The Sense of an Ending*: 139
- * (A) mei – *Het leven is vurrukkulluk*: 121
- * (B) juni – *Murder on the Orient Express* 88

seizoen 2018 - 2019

- * (A) september – *Dorst*: 92
- * (B) oktober – *Les Gardiennes*: 113
- * (A) november – *Au revoir là-haut* : 115
- * (B) december – *Une vie*: 139

Totaal 2018: 1240 bezoekers (2017: 1305 bezoekers): iets minder dan in 2017, toen we nog een paar succesvolle Nederlandse boekverfilmingen konden programmeren. Helaas worden er steeds minder kwalitatief goede Nederlandse films gemaakt, zodat de keuze beperkt is.

Voor het seizoen 2018 - 2019 zijn 45 abonnementen voor serie A + B verkocht, voor serie A kochten 20 belangstellenden een abonnement en voor serie B kochten 25 filmlijfhebbers een abonnement. (Seizoen 2017-2018: 40 abonnementen voor serie A + B, 46 voor serie A en 16 voor serie B).

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Henny Verheijden, Fred Penninga en

8. Stadsdichterschap

Sinds mei 2016 is Henjo Hekman de eerste stadsdichter van Zeist. In 2018 schreef hij in totaal zes gedichten naar aanleiding van gebeurtenissen in de gemeente.

In mei 2018 heeft Literair Zeist met instemming van Henjo het stadsdichterschap met nog een jaar verlengd.

In opdracht van de gemeente schreef hij in 2018:

Netwerkbordelpoëzie. In het wijkcentrum De Koppeling organiseerde de Gemeente Zeist 11 januari 2018 een 'netwerkbordel' voor iedereen die 'beroepshalve, ambtshalve, of als vrijwilliger zich inzet voor de wijk Zeist-West. Doelstelling: meer samenwerking ten behoeve van de wijk.

Reiziger. Voor het 'Opleverfeest' van het vernieuwde (en grootste woonwagencentrum van West-Europa) Beukbergen in Zeist op 10 mei 2018. Dit gedicht is ook opgenomen in de gelegenheidsuitgave Beukbergen, een gewone wijk met een bijzonder karakter.

Landschapsmanager. Geschreven voor Tom van Boggelen, bij zijn afscheid van de Gemeente Zeist op donderdag 30 augustus 2018.

Het vorig jaar geschreven stadsgedicht voor de heropening van het vernieuwde marktplein *Ik ben jouw plein* kreeg in juli dit jaar een vaste plek op de Markt. Op 2 juli 2018 vond de onthulling plaats door wethouders Marcel Fluitman en Laura Hoogstraten.

Op verzoek van organisaties schreef hij:

Het Gilde gaat je voor. Geschreven bij het 25-jarig bestaan van het Gilde Zeist, 26 mei 2018.

Poëzie ter plekke. Geschreven voor Ashtonia, Slot Zeist, juni 2018. Henjo coördineerde voor het Ashtonia-evenement de bijdrage van 13 (vooral Taalpodium-) dichters die de 37 avonden op het festivalterrein (vooraf aan de hoofdvoorstelling) steeds tussen 18.00 en 19.30 uur ter plekke gedichten op verzoek schreven voor de bezoekers.

Amice. Een gedicht over Slot Zeist, geschreven voor de Parade der Poëten in Utrecht op 30 oktober 2018. Een manifestatie in het kader van het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed. Dichters werd gevraagd gedichten te schrijven over historisch erfgoed in de provincie. De gedichten werden tevens gebundeld in de gelijknamige uitgave 'Parade der Poëten'.

Op eigen initiatief:

Op 23 november werd op initiatief van Henjo een gedicht – *Zwerver* -van Wijnie van Vliet uit Zeist geplaatst op een bankje in het vernieuwde parkje aan de Hogeweg, naast het nieuwe standbeeld. Het gedicht herinnert aan een destijds bekende zwerver in Zeist, die daar vaak was te vinden.

Voor een gedenktekst in de Meester de Klerkstraat heeft Henjo een tekst voorgesteld van de naamgever van deze straat. Deze vier regels worden in 2019 aangebracht.

Overige activiteiten:

Bij de inhuldiging van vier nieuwe totempalen op 20 september 2018 in de wijk Kerckebosch werd Henjo gevraagd, zijn fabel *De dieren van Kerckebosch*, (die hij vorig jaar heeft geschreven) opnieuw als estafettegedicht voor te dragen.

In de maanden maart en april is overleg gevoerd met Heidi van Wezel, schoolhoofd van de Kameleon in Den Dolder m.b.t. een tekst voor een door leerlingen uit te voeren 'flashmob'. Uiteindelijk is er geen gebruik van gemaakt, omdat de tekst voor de onderbouw toch te moeilijk bleek.

Twee in 2018 geschreven gedichten hopen in 2019 het licht te zien. In het ene geval gaat het om een geveltekst op Slotlaan 168 (waar in 1892 de eerste winkel op de Slotlaan werd gevestigd); in het andere geval betreft het een gedicht voor Jaimy van Overeem, balletdanser uit Zeist die furore maakte bij het Staatsballet in Wenen en in het verslagjaar afscheid nam van het hoogste podium. De huldiging zou in september plaatsvinden, maar is uitgesteld tot 2019.

Jaarlijks verschijnt er ter gelegenheid van de Nationale Stadsdichtersdag (dit jaar op 1 september) in Lelystad een bundel gedichten van Stads- en Dorpsdichters uit Nederland en Vlaanderen. In 2018 werden in deze bundel van Nederlandse en Vlaamse Stads- en Dorpsdichters twee stadsgedichten van Henjo opgenomen.

Publiciteit:

Alle stadsgedichten worden gepubliceerd op de website van Literair Zeist (www.literairzeist.nl) en van Henjo Hekman (<http://henjohekman.weebly.com/stadsdichter-zeist.html>). Vanaf februari 2018 ook in De Stadspers, nadat De Nieuwsbode in mei 2017 besloot te stoppen met de publicatie van de stadsgedichten. Via de Nieuwsbrief van Literair Zeist wordt ook regelmatig aandacht geschonken aan nieuwe stadsgedichten van Henjo. De stadsgedichten worden ook naar de raadsgriffier gestuurd, met het verzoek deze te verspreiden onder de raadsleden.

Het door Henjo in 2016 geschreven gedicht *Het langzame aantrekken van een mantel* werd in september 2018 gepubliceerd in een boek voor mantelzorgers: *Met liefde zorgen*, uitgegeven door Uitgeverij Boekencentrum Utrecht.

In het najaar van 2018 is een werkgroep begonnen met de voorbereiding voor het afscheid van Henjo als stadsdichter van Zeist en de benoeming van een nieuwe stadsdichter. Een en ander zal plaatsvinden op 13 april 2019.

De werkgroep die bezig is met de afronding van het stadsdichterschap en de benoeming voor een nieuwe stadsdichter zijn Hannelore Cator, Ludy Visser, Fred Penninga, Henjo Hekman en Jantsje de Boer.

Ad van Strien en Gerard Beentjes zijn beiden adviseur van de stadsdichter 'van dienst'.

9. Incidentele projecten

Poëzie langs de Grift

De 'Griftgroep', een groep mensen uit De Bilt en Zeist die zich bezig houdt om de vaarweg de Grift beter bekend te maken, heeft de gemeenten Zeist en De Bilt gevraagd of er gedichten op panelen, stenen o.i.d. kunnen worden geplaatst op plaatsen waar publiek bij de Grift kan komen. Dit kunnen bijv. gedichten zijn die worden geschreven door leerlingen van scholen en/of door dichters die zich laten inspireren door de Grift. En er kan ook gekeken worden of er reeds gedichten over de Grift zijn geschreven. De gemeente heeft Literair Zeist gevraagd om initiatieven voor dit project te nemen. In februari 2019 zal Literair Zeist met de coördinator van het Netwerk Cultuureducatie kijken hoe een invulling gegeven kan worden aan dit project, in samenwerking met bijv. een of meer erfgoedpartners van Het geheugen van Zeist, scholen, Kunstenhuis.

Samenstelling bestuur Literair Zeist in 2017

Dagelijks Bestuur:

Wim den Heijer – voorzitter tot 28 mei 2018

Hannelore Cator – voorzitter vanaf 28 mei 2018

Onno Jonker – penningmeester

Ludy Visser – secretaris

Algemeen Bestuur

Ad van Strien – lid

Mathee Valeton - lid

Saskia de Waal - lid

Adviseurs:

Fred Penninga, dichter/schrijver, uitgever

Henjo Hekman, dichter/schrijver

Henny Verheijden – neerlandica en docente literatuur
Wim van Til – directeur Poëziecentrum Nederland te Nijmegen
Theo de Rijk – medeoprichter Literair Zeist
Geerten van Gelder – vertegenwoordiger vanuit Taalpodium
Jelle Verhoeks, vertegenwoordiger vanuit Bibliotheek Idea

Uitvoerend secretaris:

Jantsje de Boer

Vastgesteld: ## februari 2019

Namens het bestuur,

Ludy Visser, secretaris