

## RONDE 1: Zeist en omgeving

1. We beginnen eenvoudig. Op 6 mei 2016 werd de eerste stadsdichter van Zeist benoemt. Hoe luidt zijn naam? (HENJO HEKMAN)
2. De stadsdichter schrijft gedichten bij bijzondere gebeurtenissen in de gemeente Zeist. Voor welke gelegenheid schreef hij onlangs onderstaand gedicht?  
het ligt op het puntje van je kwast  
en komt op de tast tot levende lijnen  
je bent zelf als eerste verrast:  
vroedvrouw van wat er wilde verschijnen  
waar jouw behoedzaam penseel is geland  
begint het bewegen - een kûr op het doek:  
afsprong, rotatie, een ritmisch verband  
gaat dansend naar kleuren op zoek  
en wij staan voor durende beelden  
waarin kijken geen stilstand herkent:  
verleidelijke partituren  
van een oogdirigent (OPENING EXPOSITIE 'IN LEVENDE LIJNEN' VAN ASTRID GERTRUD IN HET BEAUFORTHUIS TE AUSTERLITZ OP 17 MAART 2017)
3. Vorige week dinsdag was Tommy Wieringa hier te gast, waar hij o.a. over zijn nieuwste roman *De dood van Murat Idrissi* vertelde.
  - a. In zijn nieuwste roman staat net als in Wieringa's voorlaatste roman een migratiegeschiedenis centraal. Hoe heet die roman, waarmee hij in 2013 o.a. de Libris Literatuurprijs won ook alweer? (DIT ZIJN DE NAMEN)
  - b. De dood van Murat Idrissi verscheen bij uitgeverij Hollands Diep, nadat jarenlang zijn boeken bij een andere, beroemde uitgeverij verschenen. Welke? (DE BEZIGE BIJ)
  - c. We gaan luisteren naar een kort **fragmentje** van Tommy Wieringa in Koffietijd. Vul het fragment met de juiste schrijversnaam aan. (JOHN IRVING)
4. Het lezen van boeken begon veel velen vroeger allemaal met **deze plaatjes**. De plaatjes hebben in zekere zin hun oorsprong in Zeist, de man achter aap-noot-mies heeft hier een tijd lang gewoond. Hoe luidt zijn naam? (CORNELIS JETSES)
5. Eerder dit jaar was Ilya Leonard Pfeijffer hier te gast.
  - a. Een jaar na Tommy Wierenga won Pfeijffer de Libris Literatuurprijs met zijn roman *La Superba*. Welke stad staat in deze roman centraal? (GENUA)
  - b. Pfeijffer won met *La Superba* tevens De Inktaap. Wat is dat voor prijs? (IEDER JAAR KIEZEN SCHOLIEREN EEN WINNAAR UIT DE WINNAAR VAN LIBRIS-, ECI- EN FINTRO LITERATUURPRIJS)
  - c. Vul het volgende citaat uit een interview met Pfeijffer door Vrij Nederland met het juiste woord aan: 'Gebrek aan (...) is een karakterfout die ik niet bezit'. (ZELFVERTROUWEN)
6. We gaan luisteren naar een **fragment**.
  - a. Welke dichter, die van '81 tot '91 in Zeist woonde, schreef de tekst van dit liedje? (WILLEM WILMINK)
  - b. Welke acteur en quizpresentator hoorde u over Frekie zingen? (JOOST PRINSEN)
7. Dick Bruna werd in 1927 geboren en overleed begin dit jaar in Utrecht, maar woonde van 1933 tot 1941 aan de Utrechtseweg in Zeist.
  - a. Bruna werd in de eerste plaats natuurlijk wereldberoemd met Nijntje. Voor hij zijn eerste kinderboek maakte, ontwierp hij talloze boekomslagen voor o.a. boeken in de Zwarte Beertjesreeks. Voor de verhalen over welke commissaris ontwierp hij de volgende **boekomslagen** en wie is de schrijver van die verhalen? (MAIGRET, SIMENON)
  - b. Welke beroep had de vader van Bruna? (UITGEVER)
  - c. De boeken over Nijntje zijn in meer dan vijftig talen vertaald. Hoe heet Nijntje in de volgende talen?
    - i) Engels? (MIFFY)
    - ii) Duits? (NINCHEN OF NIENTJE)
    - iii) Frans? (MOUFFE OF PETIT LAPIN)
    - iv) En voor bonuspunten: Japan, waar Nijntje de hoogste oplage haalt? (USAKO-CHAN)

8. We gaan kijken naar een **filmpje** waarin leven van een beroemde Zeister auteur in 60 seconden verteld wordt. Het filmpje bevat een wijdverbreid misverstand over de schrijver in kwestie. Aan u de vraag: wat klopt er niet? (HET SCHIP WERD NIET GETORPEDEERD, ER WAS EEN ONGELUK IN HET KOMBUIS VAN HET SCHIP)
9. Deze onderwijzer en schrijver van kinderboeken werd geboren in Drenthe maar bracht een groot deel van zijn leven door in Zeist, waar hij o.a. beschermheer van de Gereformeerde Culturele Club Zeist was. In 2011 werd de straat die de Dwarsweg met de Jacob van Lennepaan verbindt naar hem genoemd. Over wie hebben we het? (ANNE DE VRIES)
10. Alvast een vraag over onze gast vanavond, P.F. Thomése, rond wiens favoriete en minder favoriete boeken de volgende ronde zal draaien.
  - a. Eind 2010 reisde Thomése samen met schrijvers Rosita Steenbeek en Jan Siebelink, priester Antoine Bodar en een tv-ploeg van de NCRV op uitnodiging van de organisatie United Citizens for Peace naar Israël en de Palestijnse gebieden. Hij schreef zijn ervaringen op in een boekje dat dezelfde naam draagt als een eethuis hier in Zeist. Wat is die naam? (GRILLROOM JERUZALEM)
  - b. Met het boek won hij in 2012 de prijs voor het beste reisboek. Naar welke schrijver is die prijs genoemd? (BOB DEN UYL)

#### RONDE 2: De grote P.F. Thomése-ronde

1. We beginnen met een **fragmentje**. We gaan luisteren naar een boekbespreking van twee scholieren. Over welke beroemde roman van welke schrijver hebben ze het? (TURKS FRUIT)
2. We gaan het hebben over het genre van het Zeer Korte Verhaal, dat in Nederland door enkele schrijvers met groot succes wordt beoefend.
  - a. Hoe heet de royaal bewenkbrauwde Godfather van dit genre, die in 2015 de centrale figuur was in de campagne Nederland Leest? (A.L. SNIJDERS)
  - b. We gaan **luisteren** naar Joubert Pignon, een jonge schrijver van zeer korte verhalen. Dit is het begin van een verhaal uit Pignons zeer aanbevelenswaardige debuutbundel, met de titel 'Er gebeurde....' Vul aan (O.A. NIETS)
3. Bij de volgende vraag gaan we steeds kijken naar vier **plaatjes** die alle vier op de een of andere wijze corresponderen met 1 schrijver. Welke?
  - a. (LEV TOLSTOJ)
  - b. (FRIEDRICH NIETZSCHE)
  - c. (PF THOMESE)
4. In de volgende vraag tonen wij u enkele **omslagen** van enkele van de best verkochte boeken aller tijden. Titel en auteur hebben we weggehaald. We willen van u: titel en waar mogelijk auteur.
  - a. (MAO ZEDONG – HET RODE BOEKJE)
  - b. (CHARLES DICKENS – A TALE OF TWO CITIES)
  - c. (ANTOINE DE SAINT-EXUPERY – LE PETIT PRINCE)
  - d. (DE BIJBEL)
5. We gaan het hebben over een van de grootste Nederlandse schrijvers van de twintigste eeuw, WF Hermans. Wij vertellen steeds iets over een van zijn boeken en u vertelt ons de titel.
  - a. Deze novelle over de naweeën van de oorlog in Europa deelt zijn naam met het houten noodonderkomen dat Willem Barentsz op Nova Zembla bouwde. (HET BEHOUDEN HUIS)
  - b. Deze roman is al bijna zeventig jaar voer voor discussie onder lezers en literatuurvorsers. De een zegt: echt, de ander zegt: niet echt en weer een derde zegt: we kunnen het niet weten. (DE DONKERE KAMER VAN DAMOCLES)
  - c. In deze stukken gaat het NIET over twee stuks fruit per dag, en ook niet over scheikundige verbindingen. (MANDARIJNEN OP ZWAVELZUUR)
6. We gaan luisteren naar een kort **fragmentje** uit een zogenaamd luistersprookje. Dit was een fragment uit Robinson Crusoe.
  - a. Maar wie schreef het oorspronkelijke boek? (DANIEL DEFOE)
  - b. In welke eeuw? (DE ACHTTIENDE, 1719)
  - c. Welke bekende film uit 2000 met Tom Hanks is (losjes) gebaseerd op Robinsons verhaal? (CAST AWAY)

7. Enkele korte vragen rond verschillende schrijvers. Ik lees een citaat voor uit een boekrecensie, aan u de vraag welke naam er is weggelaten.
  - a. Volkskrant: Hoera, daar is hij weer. De tragikomische dichter R.A. Basart (1946) die in de jaren zeventig gedichten schreef waarin hij de naam van de vermaarde Volkskrant-criticus (...) liet rijmen op 'contactlens'. (KEES FENS)
  - b. Volkskrant: Weinig boeken veroorzaakten meer opschudding en werden vaker verboden dan *Lolita*, door (...) voltooid in het voorjaar van 1954, daarna door vier grote Amerikaanse uitgeverij geweid, daarna in 1955 in Parijs verschenen in een oplage van duizend exemplaren - die in de twee jaar die volgden in beslag werden genomen door de Franse politie, de Britse douane en de Amerikaanse douane. (VLADIMIR NABOKOV)
  - c. Groene Amsterdammer: (...) speelt in *Nieuwe zon* een niet onaanzienlijke rol, zelfs in die mate dat Jacob Groot hem een keer (...) noemt. Verwijzingen naar *Awater* en *Het uur u liggen bij zo'n epische tekst voor de hand, maar het is vooral het sonnet De moeder de vrouw* dat een prominente functie heeft gekregen. (MARTINUS NIJHOFF)
8. We gaan kijken naar een plaatje. Beschrijf zo exact mogelijk wat u ziet. (DIT IS EEN TATOEAGE VAN ENKELE ZINNEN VAN JACK KEROUAC'S ON THE ROAD, MET DE SCHRIJVER ERDOORHEEN GETEKEND OP DE BEROEMDE TYPMACHINE WAAROP HIJ – NAAR HET SCHIJNT – AAN EEN STUK DOOR WERKTE OM HET BOEK AF TE MAKEN)
9. Nog twee korte vragen over enkele favoriete auteurs van P.F Thomése.
  - a. Op 24 januari jongstleden ontving Wessel te Gussinkloo de CCS Crone-prijs van de gemeente Utrecht voor zijn hele oeuvre. Maar wie was CCS Crone? (EEN UTRECHTSE SCHRIJVER VAN EEN KLEIN OEUVRE VAN VOORNAMELIJK KORTE VERHALEN, VERZAMELD IN 'DE SCHUIFTROMPET'. NOG ALTIJD ERG ZICHTBAAR IN DE STAD, MET O.A. CITATEN UIT ZIJN WERK).
  - b. We kijken naar enkele omslagen van Net niet verschenen boeken, zoals verzameld in het gelijknamige boek. Maar wat is de overeenkomst tussen al deze boeken? (ZE ZIJN VERZONNEN DOOR GUMMBAH IN HET GELIJKNAMIGE BOEK)
10. Tot slot enkele vragen over de hoofdgast van vanavond, P.F Thomése.
  - a. Voor welk voetbaltijdschrift schrijft Thomése en treedt hij met enige regelmaat op? (HARD GRAS)
  - b. We gaan kijken naar enkele **filmpjes** die allemaal op een andere manier iets te maken hebben met een van de boeken van Thomése. De vraag is: welk?
    - i. (DE ONDERWATERZWEMMER)
    - ii. (HET BAMISCHANDAAL)
    - iii. (DE WELDOENER)
  - c. Waarvoor staan de letters P.F eigenlijk? (PIETER FRANS)

### RONDE 3: Van alles

1. Vorige week was de Boekenweek, die dit jaar in het teken stond van 'Verboden Vruchten'. De Boekenweek wordt ieder jaar georganiseerd door het CPNB. Waar staat die afkorting voor? (COLLECTIEVE PROPAGANDA VAN HET NEDERLANDSE BOEK)
2. Schrijfster van het Boekenweekessay dit jaar was Connie Palmen.
  - a. Wat luidt de - bij het Boekenweekthema passende - titel van het essay? (DE ZONDE VAN DE VROUW)
  - b. Vorig jaar won Palmen de Libris Literatuurprijs met haar meest recente roman 'Jij zegt het'. Over welk literair liefdespaar gaat die roman? (TED HUGHES EN SYLVIA PLATH)
  - c. In 1998 verscheen haar roman I.M, een afkorting die je op vier manieren kunt uitleggen. Welke allemaal? ('I am'; 'Ischa Meijer', 'In margine', 'In memoriam')
3. We gaan naar een vraag die in deze ronde een aantal keer terug zal keren en die u wellicht uit eerdere quizen herkent: ik lees een citaat vooruit een boekverslag van dat we van de website Scholieren.com hebben geplukt. Aan u steeds de vraag: over welke beroemde roman uit de Nederlandstalige literatuur van welke schrijver gaat in dit verslag? 'Eigen mening: 'Omdat het boek in de ik-persoon geschreven is kan men zich zeer goed inleven in de gedachten en gevoelens van het hoofdpersonage. Dit heeft echter ook een nadeel: omdat het hoofdpersonage al zijn dagelijkse bezigheden zelf beschrijft loopt het boek over van erg gedetailleerde beschrijvingen. Aangezien er naar het einde van het boek enkel nog losse gedachten en woorden in zijn hoofd zitten, begin je je bijna zelf dement te voelen.' (Bernlef – Hersenschimmen)

4. Een beroemd boek uit de wereldliteratuur dat uitstekend in het Boekenweekthema van dit jaar past is Madame Bovary.
- Wie schreef deze roman? (GUSTAVE FLAUBERT)
  - De roman is regelmatig verfilmd, met in de meest recente verfilming Mia Wasikowska als Emma Bovary. Het is niet de eerste keer van Wasikowska in de huid van een beroemd literair personage kruipt. Als welke literaire heldinnen zien we haar op de volgende twee **afbeeldingen**?
    - (JANE EYRE)
    - (ALICE IN WONDERLAND)
5. De Scandinavische literatuur is tegenwoordig vooral bekend om alle succesvolle thrillerseries die er vandaan komen.
- Misschien wel de beroemdste Scandinavische inspecteur is Kurt Wallander. Wie schreef de boeken over Wallander? (HENNING MANKELL)
  - Een van de succesvolste Scandinavische thrillerseries van de afgelopen jaren is de Millennium-serie. Wat is er bijzonder aan het vierde deel, dat in 2015 verscheen? (HET IS NIET DOOR STIEG LARSSON GESCHREVEN MAAR DOOR DAVID LAGERCRANTZ, DE BOEKEN DIE WEL DOOR LARSSON WERDEN GESCHREVEN VERSCHENEN NA ZIJN DOOD)
6. Wederom een citaat uit een boekverslag van scholieren.com:  
 'Ik zou nooit in mijn leven ook maar overwegen om nog een keer een boek van deze schrijver open te slaan. Ik vond het een heel saai boek. Ik had ook niet het gevoel dat er een clou in het verhaal zat, maar dan heb ik het boek misschien niet goed begrepen. Hoe dan ook vond ik het verschrikkelijk om te lezen. Daarom zou ik dit boek nooit aan iemand anders aanraden, afraden wel.  
 De passage die me het meest aansprak was de passage waarin Louis de brief van Vlieghe leest die hij voor zijn dood aan hem geschreven heeft. Dit was één van de weinige passages waarin ik niet in slaap viel, voor de rest heb ik niet echt een motivatie.' (Hugo Claus – Het verdriet van België).
7. We gaan kijken nog eens kijken naar een **collage**. Naar welke beroemde Amerikaanse schrijver leiden deze drie foto's? (F. SCOTT FITZGERALD).
8. We gaan kijken naar een **fragment**:
- Wie zien wij hier in gesprek met Wilfried de Jong? (PETER BUWALDA)
  - De schrijver in kwestie spreekt over de op stapel staande verfilming van zijn succesroman. Welke roman? (BONITA AVENUE)
  - In de roman in kwestie komen nogal wat Amerikaanse personages voor. Al die personages hebben een naam die gelijk is aan de namen van de rollen van een en dezelfde zanger-acteur van wie de schrijver groot fan is. Wie is dat? (ELVIS PRESLEY)
  - De schrijver uit het filmpje vergelijkt de boekverfilming met het aantrekken van een nat badpak. Waarmee vergeleek de beroemde Amerikaanse schrijver Philip Roth dit eerder?
    - Het eten van een paardenvijg van een schoon bord.
    - Het door een rietje drinken van een karbonade. (GOED)
    - Gaten knippen in je favoriete pak en dan naar een feestje gaan
9. Het laatste scholieren-citaat, met opnieuw de vraag: over welke roman, van welke schrijver, gaat dit?  
 'Eigen mening: 'Het verhaal was een beetje in dagboek vorm geschreven waardoor het verhaal naar mijn mening goed samenhangt. Het verhaal zetten me wel een beetje aan het denken want ik wil later misschien ook wel een eigen zaak openen, maar in dit verhaal zag je dat het ook fout kan gaan.' (Willem Elsschot – Kaas)
10. Nog even terug naar de Boekenweek, althans naar de schrijver van het Boekenweekgeschenk: Herman Koch. Enkele vragen rond deze bestsellerauteur.
- We gaan luisteren naar enkele **zeer korte omschrijvingen** van een aantal van zijn boeken, met aan u de vraag: over welk boek wordt verteld?
    - (RED ONS, MARIA MONTANELLI)
    - (ZOMERHUIS MET ZWEMBAD)
    - (HET DINER)
  - Haast nog beroemder dan met zijn romans, werd Koch met Jiskefet. We graag kijken naar een **fragmentje**. Hoe heten de twee andere heren van Jiskefet? Een van hen

zagen we zojuist als een van de lullo's in het fragment. (KEES PRINS EN MICHIEL ROMEYN)