

Programma Boek & Film 2020 - 2021

Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films

Twee series van vijf boekverfilmingen met inleidingen en nabesprekingen. Filmjournalist Harry Peters, gespecialiseerd in film & literatuur, houdt een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de maker. Vervolgens wordt de film bekeken en – voor wie dat wil - nabesproken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: Je beleeft meer aan deze avonden als je de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Literair Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea Zeist en Figi-bioscoop.

Aanvang: 19.30 uur

Prijs: per serie € 45,-; serie A en serie B samen: € 80,-

Losse kaarten: € 12,50 (indien nog voorradig)

Verkoop: Bestel uw kaarten via figi.nl of telefonisch via de Figi bioscoopkassa: 030 69 27 570.

Serie A

Maandag 12 oktober

De belofte van Pisa

Norbert ter Hall / NED / 2019 / 105 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Mano Bouzamour)

Samir worstelt met zijn leven in twee werelden: zijn traditionele, eenvoudige Marokkaanse familie en de elitaire Amsterdamse school waar hij een vwo-opleiding volgt.

Maandag 14 december

Out Stealing Horses

Hans Petter Moland / NOR, SWE, DNK / 2019 / 123 min (Gebaseerd op *Paarden stelen* van Per Petterson)

Na de dood van zijn vrouw trekt de 67-jarige Trond zich terug in een klein dorpje in het oosten van Noorwegen. Als zijn nieuwe buurman een oude kennis blijkt te zijn, komen bij Trond allerlei jeugdherinneringen naar boven.

Maandag 8 februari

Emma

Autumn de Wilde / GBR, USA / 2020 / 125 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Jane Austen)

Emma is een jonge vrouw die er dol op is om mannen en vrouwen te koppelen. Zij heeft hier echter weinig succes mee.

Maandag 12 april

My Salinger Year

Philippe Falardeau / USA, IRL, CAN / 101 min / 2020 (Gebaseerd op het boek *Mijn jaar met Salinger* van Joanna Smith Rakoff)

Het verhaal van een jonge vrouw, die als literair agente werkt en onder meer de fanmail beantwoordt van de populaire, maar schuwe auteur J.D. Salinger, bekend van 'The Catcher in the Rye'.

Maandag 14 juni

Shirley

Josephine Decker / USA / 107 min / 2020 (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Susan Scarf Merrell)

Een jong stel besluit in te trekken bij schrijfster Shirley Jackson en haar echtgenoot Stanley Hyman. Ze hopen hiermee het roer om te gooien en een nieuw leven te beginnen. Al snel komen ze erachter dat er vreemde dingen gebeuren na hun intrekking, resulterend tot inspiratie voor Shirley's nieuwe boek.

(nog onder voorbehoud)

Serie B

Maandag 11 januari

The Invisible Life of Euridice Gusmão

Karim Aïnouz / BRA, DEU / 2019 / 139 min (Gebaseerd op *Het verborgen leven van Eurídice Gusmão* van Martha Batalha).

Rio de Janeiro, 1950. De achttienjarige Euridice en de twintigjarige Guida zijn onafscheidelijke zussen. Een van hen echter roept eeuwige toorn van de familie over zich af.

Maandag 25 januari

Kes

Ken Loach / GBR / 1969, 2011 / 110 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Barry Hines)

Billy Casper komt uit het armoedige gedeelte van Barnsley. Op school kan hij zich niet concentreren en hij wordt regelmatig in elkaar geslagen door zijn broer. Op een dag echter vindt hij een 'Kestrel', een wilde vogel, en een andere kant van zijn karakter wordt er door aangewakkerd. *(Een klassieker)*

Maandag 8 maart

Muidhond

Patrice Toye / NLD / 2020 / 90 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Inge Schilperoord)

Muidhond is een aangrijpende, gedurfde Vlaamse film over een jongen die worstelt met zijn identiteit en het vinden van een plek in de maatschappij.

Maandag 10 mei

Little Women

Greta Gerwig / USA / 2019 / 135 min (Gebaseerd op het boek *Onder moeders vleugels* van Louise M. Alcott)

Het tijdloze en nog altijd actuele verhaal over het leven van de zussen March. Deze vier jonge vrouwen zijn allen vastberaden om hun leven op hun eigen manier te leven en hun dromen na te streven.

Maandag 12 juli

Death on the Nile

Kenneth Branagh / USA / 2020 / (Gebaseerd op het boek *Moord op de Nijl* van Agatha Christie)

De beroemde detective onderzoekt de dood van één van de reizigers op een rivierboot. De enige aanwijzing lijkt dat het slachtoffer in een driehoeksverhouding was betrokken met de schone Linnet Ridgeway-Doyle). In ware Agatha Christie-stijl lijkt iedereen aan boord een motief te hebben om geweld te plegen....

(nog onder voorbehoud)

9 december 2020