

## Programma Boek & Film 2022 - 2023

### **Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films**

Twee series van vijf boekverfilmingen die door filmwetenschapper, schrijver en programmamaker **Gerlinda Heywegen** worden ingeleid. Daarbij is er steeds aandacht voor het boek, de schrijver, de film en de makers ervan. Vervolgens wordt de film bekeken en - voor wie dat wil - nabesproken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: Je beleeft meer aan deze avonden als je de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Literair Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea Zeist en Figi-bioscoop.

**Aanvang:** 19.30 uur

**Prijs:** per serie € 50,00-; serie A en serie B samen: € 87,50

**Losse kaarten:** € 11,50/13,50 (indien nog voorradig)

**Verkoop:** Bestel uw kaarten via [Figi](#) of telefonisch via de Nederlandse Theater Kassa: 0900-9203.

Meer informatie over de films, o.a. trailers, is te vinden op de [website](#) van Literair Zeist.

*N.B: In het seizoen kunnen soms nog wijzigingen plaatsvinden.*

### **Serie A**

#### **Maandag 5 september**

##### **Where the Crawdads Sing**

**Olivia Newman / VS / 2022 / 125 min (gebaseerd op *Daar waar de rivierkreeften zingen* van Della Owens)**

Het verhaal van Kya die als kind in de steek wordt gelaten en zichzelf moet zien te redden in het gevaarlijke moerasgebied van North Carolina.

#### **Maandag 7 november**

##### **Fabian oder Der Gang vor die Hunde**

**Dominik Graf / D / 2021 / 176 min (Gebaseerd op *Naar de haaien* van Erich Kästner),**

Berlijn, de jaren 20. De jonge Jakob Fabian is overdag werkzaam in de reclamesector en is 's nachts te vinden in de straten waarin hij rondzwerft. Voor Cornelia, die haar eigen pad in de filmwereld aan het bewandelen is, valt hij als een blok. Terwijl haar acteer carrière stilaan een vliegende start maakt, worstelt hij met zijn toekomstperspectieven.

#### **Maandag 2 januari**

##### **The Most Beautiful Boy in the World**

**Kristina Lindström & Kristian Petri / ZW / 2021 / 93 min (Gerelateerd aan *De dood in Venetië* van Thomas Mann)**

In 1970 reisde filmmaker Luchino Visconti door Europa op zoek naar de perfecte jongen om de absolute schoonheid te personifiëren in zijn bewerking van Thomas Manns *De Dood in Venetië*. In Stockholm ontdekte hij Björn Andrésen, een verlegen 15-jarige tiener, die hij van de ene dag op de andere internationale bekendheid bezorgde en ertoe bracht een kort maar intens deel van zijn turbulente jeugd door te brengen tussen het Lido in Venetië, Londen, het filmfestival van Cannes en het verre Japan.

#### **Maandag 6 maart**

##### **Ouistreham / Between Two Worlds**

**Emmanuel Carrère / FR / 2022 / 106 min (Gebaseerd op *De bodem van de pan* van Florence Aubenas)**

De befaamde auteur Marianne besluit een boek te schrijven over haar ervaringen en worstelingen omtrent werkonzekerheid. Ze neemt een baan aan als huishoudelijke hulp en ontdekt een leven waarin elke euro telt.

**Maandag 1 mei**

**Persian Lessons**

**Vadim Perelman / RU, D, BY / 2020 / 127 min (Gebaseerd op *Erfindung einer Sprache* vanr Wolfgang Kohlhaase)**

Een Duits historisch drama over de Antwerpse Jood Gilles die door SS soldaten wordt gearresteerd en naar een kamp in Duitsland gestuurd. Hij ontsnapt ternauwernood aan zijn executie door te claimen dat hij Perzisch is.

**Serie B**

**Maandag 3 oktober**

**Mothering Sunday**

**Eva Husson / VK / 2021 / 110 min (Gebaseerd op *Moeders zondag* van Graham Swift)**

Engeland, 1924. Een intrigerend en eigentijds drama rond Jane Fairchild, het dienstmeisje van een aristocratische familie, dat zich tot gelauwerd schrijfster ontwikkelt.

**Maandag 12 december**

**L'événement**

**Audrey Diwan / FR / 2021/ 100 min (Gebaseerd op *Het voorval* van Annie Ernaux)**

1963, de droom van student Anne om haar studie af te maken en zich van haar sociale afkomst los te wrikken, spat uiteen als ze onverwachts zwanger raakt. Terwijl haar eindexamens naderen besluit Anne het heft in eigen handen te nemen. Met het risico hiervoor in de gevangenis te belanden.

**Maandag 6 februari**

**The Saint of the Impossible**

**Marc Raymond Wilkins / CH / 2020 / 99 min (Gebaseerd op *De heilige Antonio* van Arnon Grunberg)**

Een illegale Peruviaanse familie in New York: de 32-jarige Raffaella en haar zonen Paul en Tito proberen het hoofd boven water te houden in een stad die hen niet met open armen ontvangt.

**Maandag 3 april**

**Avec amour et acharnement**

**Claire Denis / FR / 2021 / 116 min (Gebaseerd op de gelijknamige roman van Christine Angot)**

Jean en Sara delen reeds een decennium lief en leed. Bij hun eerste ontmoeting had Sara nog een relatie met François, de beste vriend van Jean. Nu ziet ze hem toevallig terug op straat, wat bij haar heftige gevoelens teweegbrengt. François zelf neemt contact op met Jean met het voorstel opnieuw samen te werken.

**Maandag 5 juni**

**Death on the Nile**

**Kenneth Branagh / VK, VS / 2022 / 137 min (Gebaseerd op *Moord op de Nijl* van Agatha Christie)**

Hercule Poirots Egyptische avontuur begint op een glamoureuze cruiseboot op de Nijl. De luxe trip verandert echter al snel in een angstaanjagende jacht op een moordenaar, als een huwelijksreis wordt opgeschrikt door agressieve moorden.

\*\*\*\*\*

2 augustus 2022