

Programma Boek & Film 2018 – 2019

Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films

Twee series van vijf boekverfilmingen met inleidingen en nabesprekingen. Filmjournalist Harry Peters, gespecialiseerd in film & literatuur, houdt een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de maker. Vervolgens wordt de film bekeken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: u beleeft meer aan deze avonden als u de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Stichting Literaire Activiteiten Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea Zeist en Figi-bioscoop.

Aanvang: 19.30 uur

Prijs: per serie € 45,-; serie A en serie B samen: € 80,-

Losse kaarten: € 12,50 (indien nog voorradig)

Verkoop: Bestel uw kaarten via figi.nl of koop ze bij de Figi bioscoopkassa.

(* titel onder voorbehoud)

Serie A

Maandag 3 september

Dorst (naar het gelijknamige boek van Esther Gerritsen)

Saskia Diesing / Nederland / 2018 / 95 min

Coco (Elise van 't Laar) heeft geen flauw idee wat ze met haar leven moet. Totdat haar moeder Elisabeth (Simone Kleinsma) ziek blijkt. Ze grijpt het nieuwe doel in haar leven met beide handen aan en trekt bij haar moeder in.

Een zwartkomisch familiedrama over goede bedoelingen, idiote verwachtingen en de onvervulbare hunkering naar lotsverbondenheid.

Maandag 12 november

Au revoir là-haut (naar het boek *Tot ziens daarboven* van Pierre Lemaître)

Albert Dupontel / Frankrijk / 2017 / 117 min

Aan het einde van de eerste wereldoorlog bevinden Édouard en Albert zich in de loopgraven. Daar komen ze niet ongeschonden uit. Na de oorlog lijken de briljante tekenaar en de bescheiden boekhouder tot elkaar veroordeeld. Met een bedrieglijk plan besluiten de kameraden het Franse volk een lesje te leren en fortuin te maken. Op een visueel prikkelende manier toont Dupontel het naoorlogse leven waarin de mannen zichzelf opnieuw moeten uitvinden. Speels, prachtig en schrijnend. *Au revoir là-haut* is pure filmmagie.

Regisseur en hoofdrolspeler Dupontel baseerde zijn intrigerende film op de internationale bestseller 'Tot Ziens Daarboven' van Pierre Lemaître.

Naast Dupontel zien we Nahuel Pérez Biscayart (*120 bpm*), Mélanie Thierry (*La danseuse*) en Émilie Dequenne (*Chez nous*). Een belangrijke rol is weggelegd voor de prachtige kostuums en maskers die *Un revoir là-haut* tot een wrang sprookje maken. De film won maar liefst 5 Césars (de Franse Oscars), voor Beste Regisseur, Beste Adaptatie, Beste Camerawerk, Beste Kostuums en Beste Decors.

Maandag 14 januari

*** The Children Act (naar het boek *De kindervet* van Ian McEwan)**

Richard Eyre / Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten / 2017/ 105 min

Een vrouwelijke rechter in familierecht raakt verwickeld in een zaak waarin een jonge Jehovah's Getuige (en diens ouders) een voor hem levensreddende bloedtransfusie weigert.

Maandag 11 maart**Du forsvinder / You Disappear (naar het boek *Ik heb je zien verdwijnen* van Christian Jungersen)****Peter Schonau-Fog / Denemarken, Zweden / 2017 / 117 min**

Als een vrouw ontdekt dat haar man al langere tijd een hersentumor heeft, vraagt ze zich met terugwerkende kracht af wat dat voor hun huwelijk betekent.

Gebaseerd op het boek *Ik heb je zien verdwijnen* van Christian Jungersen.

Maandag 13 mei**Call Me by Your Name (naar het gelijknamige boek van André Aciman)****Luca Guadagnino / Verenigde Staten, Italië / 2017 / 130 min**

De gevoelige en gecultiveerde Elio is enig kind van de Amerikaanse-Italiaanse-Franse Perlman-familie. Hij kijkt uit naar weer een luie zomer in de villa van zijn ouders op het prachtige en rustige Italiaanse platteland. Dan arriveert Oliver, een academicus die zijn vader komt helpen met een onderzoek. Er ontstaat een plotselinge en heftige romance tussen de adolescente jongen en de zomergast aan de Italiaanse Rivièra.

Serie B**Maandag 8 oktober****Les Gardiennes (Naar het gelijknamige boek van Ernest Pérochon)****Xavier Beauvois / Frankrijk / 2017 / 138 min**

1915. Wanneer de mannen van de Paridier-boerderij vertrekken naar het oorlogsfront, is het aan de overgebleven vrouwen om al het zware werk op zich te nemen. Terwijl ze alles op alles moeten zetten om te overleven, zoeken de vrouwen naar een evenwicht tussen het harde werk en de terugkomst van de soldaten.

Maandag 10 december**Une Vie (naar het boek *Het leven van een vrouw* van Guy de Maupassant)****Stéphan Brizé / Frankrijk, België / 2016 / 119 min**

Een gefragmenteerde blik op het leven van Jeanne, die probeert een volwassen leven te leiden en langzaam te maken krijgt met de harde realiteit van het leven van een negentiende eeuwse vrouw.

Maandag 18 februari**The Beguiled (naar het gelijknamige boek van Thomas Cullinan)****Sofia Coppola / Verenigde Staten / 2017 / 91 min**

Het verhaal speelt zich af tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog in 1864 in een meisjesinternaat in het Zuiden. De vrouwen, die in het huis wonen, leven afgeschermd van de buitenwereld – tot de dag waarop een gewonde soldaat (Colin Farrell) wordt aangetroffen, die vervolgens wordt binnengelaten om verpleegd te worden. Er ontstaat een seksueel geladen sfeer en door onderlinge dreigende rivaliteit tussen de vrouwen neemt het verhaal een onverwachte wending.

Maandag 8 april*** On Chesil Beach (naar het boek *Aan Chesil Beach* van Ian McEwan)****Dominic Cooke / Verenigd Koninkrijk / 2017 / 110 min**

1962. Tijdens hun huwelijksreis droomt het pasgetrouwde jonge stel Florence en Edward van hun toekomst samen. Ze beseffen echter nog niet dat de beslissingen die ze die zomer nemen invloed zullen hebben op de rest van hun leven.

Maandag 3 juni**The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society (naar het boek *Eilandpost* van Mary Ann Shaffer)****Mike Newell / Verenigd Koninkrijk / 2018 / 124 min**

In de nasleep van de Tweede Wereldoorlog besluit de vrijgevochten journaliste Juliet Ashton (Lily James) een boek te schrijven over de Guernsey Literary and Potato Peel Pie

Society, een boekenclub die tijdens de oorlog werd opgericht op het Kanaaleiland Guernsey. De band die Juliet krijgt met de leden van de excentrieke club verandert haar leven.