

# L I T E R A I R Z E I S T ,

## Jaarverslag 2019

**Stichting Literaire Activiteiten Zeist**

**[info@literairzeist.nl](mailto:info@literairzeist.nl)**

**[www.literairzeist.nl](http://www.literairzeist.nl)**

## In Zeist

Dat je elke dag weer opstaat  
naar je werk gaat, de supermarkt of school.  
Dat je elke dag je brood eet, je bloemkool of je kippenpoot.  
En 's avonds een vergadering, een boekverslag, de fitness. Elke dag.

Je hebt genoeg te doen zo,  
wat moet je met elkaar?  
Iedereen een eigen tempo, eigen kleren,  
eigen smaak of spraak.

Maar allemaal een hoofd, twee handen.  
Allemaal een dromend hart.

Ooit leerde je hier lopen,  
kwam je voor je werk hierheen,  
vluchtte je uit bange streken,  
of wóón je hier alleen.

Deze neergestreken zwerm  
in dit tot stad verklede dorp.  
Ieder in zijn korf met kamers,  
ieder in zijn raat.

Allemaal een hoofd, twee handen.  
Allemaal een dromend hart.

En buiten staat de zonnebloem,  
ze kijkt voorbij het hek.  
Je denkt: wat mooi,  
wie heeft dat zaad gestrooid?

Dat deze bloem de grond uitgroeit  
totdat het kleuren spat  
en honing vloeit  
en honing vloeit.

We ploeteren, we doen ons best,  
warme, frisse, boze, mensen  
zachte, wilde, strenge.  
En elke avond voor het slapen  
willen we het liefst een zoen.  
Als honing.

*Diet Groothuis en Mary Heylema, april 2019, geschreven ter gelegenheid van hun benoeming tot stadsdichtersduo van Zeist.*

## **Inleiding**

In april namen we met een zeer geslaagde StadsdichtersEstafette afscheid van onze eerste stadsdichter Henjo Hekman en benoemden we zijn opvolgers: stadsdichtersduo Diet Groothuis en Mary Heylema. Met onze overige activiteiten, een drietal boeiende schrijversontmoetingen, diverse leesgroepen, de serie Boek & Film en de Literatuurquiz leverden we ook dit jaar weer een flinke bijdrage aan het literaire leven van Zeist. Een werkgroep is dit jaar gestart met het voorbereiden van een aantal activiteiten in het kader van het Multatuli-jaar 2020 ter gelegenheid van zijn 200<sup>e</sup> geboortedag.

### *Doelstelling*

Het realiseren van literaire activiteiten in de gemeente Zeist door o.a. het initiëren en organiseren van literaire lezingen, literaire cursussen, literaire leesgroepen, het ontwikkelen en uitvoeren van literaire projecten en bevorderen van lokale, regionale, nationale en internationale literaire contacten.

### *Bestuur en adviesgroep*

In het najaar trad Ton Stok toe als nieuw bestuurslid.

Het Dagelijks Bestuur vergaderde dit jaar vijf keer en het Algemeen Bestuur drie keer.

### *Financiering*

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist is Literair Zeist in staat haar activiteiten uit te voeren. Helaas heeft de Van Veenendaal-Bot Stichting dit jaar haar jaarlijkse financiële bijdrage beëindigd. Gelukkig heeft de gemeente Zeist met ingang van 2018 in het kader van de Cultuurvisie 2017-2021 onze subsidie substantieel verhoogd.

We sloten 2019 af met een negatief saldo van € 1.028,66. Hoewel een aantal uitgavenposten lager uitviel dan begroot, was er in de begroting nog geen rekening gehouden met het stopzetten van de subsidie van de Van Veenendaal-Bot stichting (€ 1500,-). Verder waren de kosten die aan de bibliotheek betaald moesten worden hoger dan begroot, omdat de bibliotheek met ingang van seizoen 2019-2020 kosten in rekening brengt voor de deelnemersadministratie van de leesgroepen. Bij het opstellen van de begroting voor 2019 was ook nog geen rekening gehouden met de kosten voor de bundel met stadsgedichten en een hogere vergoeding voor het nieuwe stadsdichtersduo.

In 2018 is € 2000,- aan de reserve onttrokken en bestemd voor een post 'weerstandsvormogen'. Dit bedrag is bedoeld voor het betalen van vaste kosten (website- en bankkosten e.d.) in het geval Literair Zeist failliet zou gaan of om een andere reden wordt opgeheven.

### *Samenwerking*

We werkten in 2019 over het algemeen vruchtbaar samen met Bibliotheek Idea Zeist. Het betrof in het bijzonder de *Ontmoetingen met schrijvers*, de *Literatuurquiz* en de *Leesgroepen*.

Met medewerkers van de bibliotheek wordt regelmatig overlegd over onze activiteiten.

De bibliotheek verzorgt een deel van het publicitaire en administratieve werk. Hiervoor betaalt Literair Zeist een vergoeding aan de bibliotheek.

Met CultuurZeist werd zes keer een *Wereldwijd Vertelcafé* georganiseerd en in maart het *Festival Zeist Vertelt*. In de werkgroep die deze activiteiten uitvoert is Geerten van Gelder vanuit Literair Zeist vertegenwoordigd.

Bestuurslid Saskia de Waal vertegenwoordigt Literair Zeist bij de Stichting Boek & Theater Zeist, die het jaarlijkse *Kinderboekenfeest* in Figi organiseert. Voor beide activiteiten stelt Literair Zeist een financiële bijdrage beschikbaar.

Bestuursleden van Literair Zeist bezochten regelmatig de Culturele Cafés die door de gemeente worden georganiseerd met en voor de culturele organisaties in Zeist.

## *Publiciteit*

Op onze website [www.literairzeist.nl](http://www.literairzeist.nl) zijn onze activiteiten goed te vinden. Gemiddeld bezochten ruim 700 unieke bezoekers per maand onze website. We verstuurden tien keer een digitale nieuwsbrief via het gratis programma MailChimp. Daarmee brengen we onze eigen, maar ook andere literaire activiteiten in Zeist, onder de aandacht van ruim 610 belangstellenden. Daarnaast gebruiken we in toenemende mate Facebook voor het aankondigen van onze activiteiten.

Verder worden onze activiteiten via de maandelijks verschijnende digitale nieuwsbrief van Bibliotheek Idea onder de aandacht van ruim 12.000 bibliotheek- en niet bibliotheekleden in de gemeenten Zeist, Bunnik, De Bilt en Soest gebracht. Het magazine van de Algemene Seniorenvereniging Zeist (ASZ) vermeldt eveneens onze activiteiten en via de reader die naar de bezoekers van Boek & Film wordt gestuurd, brengen we eveneens onze activiteiten onder de aandacht (gemiddeld ruim 120 bezoekers).

Alle activiteiten worden bekend gemaakt via onze eigen website en de websites van Bibliotheek Idea, de lokale en regionale media en door middel van affiches.

Schrijversontmoetingen worden soms geplaatst op de 'Evenementenborden' van de gemeente die te vinden zijn bij invalswegen van Zeist.

Voor het seizoen 2019-2020 maakten we weer een fraaie promotiefolder met een overzicht van onze activiteiten. Deze folder is ruim verspreid in Zeist, o.a. bij de boekhandels, de bibliotheken, het Kunstenhuis en Figi en wordt aan het begin van het seizoen tevens uitgereikt bij onze activiteiten.

Verder besteden de lokale media, zoals De Nieuwsbode, De Stadspers en Slotstad RTV, regelmatig aandacht aan onze activiteiten. Zo is Henjo Hekman maandelijks te gast in het culturele programma 'Kamuze' van Slotstad RTV.

Om de herkenbaarheid van Literair Zeist bij activiteiten te verhogen worden 'beachflags' met ons logo en website-adres geplaatst bij lezingen e.a. activiteiten.

## *Resultaten*

### **1. LiteratuurPrijs Zeist 2020**

De LiteratuurPrijs Zeist zal in november 2020 voor de zesde keer worden uitgereikt. Deze keer schrijft Literair Zeist een verhalenwedstrijd uit, die in maart 2020 zal starten. Eind 2019 is de werkgroep gestart met de voorbereidende werkzaamheden. Aan de wedstrijd zal deze keer een thema worden verbonden: 'Rebellen en Dwarsdenkers', het thema van de Boekenweek 2020 en sluit daarbij goed aan op de activiteiten rond het Multatuli-jaar, die in samenwerking met Literair Zeist zullen worden georganiseerd in het najaar van 2020.

*Organisatie: Fred Penninga, Henjo Hekman, Henny Verheijden, Ton Stok en Jantsje de Boer.*

### **2. Literaire activiteiten voor kinderen: het Kinderboekenfeest 'Reis mee'**

Het zesde *Kinderboekenfeest Zeist* vond plaats tijdens de Kinderboekenweek op zondagmiddag 6 oktober in Figi Zeist.

Het doel van het Kinderboekenfeest is om de rijkdom van de Nederlandse jeugdliteratuur onder de aandacht te brengen bij kinderen en hun ouders. Met een levendig programma geleid door kinderboekenschrijvers, illustratoren en voorlezers was er veel te beleven voor kinderen.

Het *Kinderboekenfeest Zeist* in theater Figi werd voor de derde keer door de in 2017 opgerichte Stichting Boek & Theater Zeist georganiseerd. Literair Zeist ondersteunt deze stichting met een financiële bijdrage, die bestemd is voor de schrijversontmoetingen op het Kinderboekenfeest.

Dit jaar verzorgden prentenboekenmakers Erik van Oss en Elle van Lieshout, Marjet Huibers, Tjibbe Veldkamp, jeugdboekenschrijver Lisa Boersen en illustrators Charlotte Dematons en Rick de Haas workshops voor kinderen. Jacques Vriens sloot de middag af met zijn theatershow *Grootmoeders grote oren*.

Kinderburgemeester Melief Winter en wethouder Fluitman openden het feest na een dansoptreden van dansschool EDC. Ons stadsdichtersduo presenteerde dit succesvolle

evenement, dat door ruim 365 kinderen en hun (groot-)ouders werd bijgewoond.  
*Saskia de Waal is vanuit Literair Zeist medeverantwoordelijk voor de uitvoering van dit project en heeft als bestuurslid zitting genomen in de Stichting Boek & Theater Zeist.*

### 3. **Literaire activiteiten in de openbare ruimte: Wereldwijd vertelcafé en Festival Zeist Vertelt.**

De Werkgroep Zeist Vertelt organiseerde dit jaar weer zes maal het Wereldwijd Vertelcafé Zeist. Het bezoekersaantal was dit jaar wat lager dan voorgaande jaren. Een duidelijke reden is er niet voor te geven. Sommige data waren wat ongelukkig gepland. Te dicht bij een feestdag of feestweekend wellicht. Gemiddeld waren er 50 bezoekers. Vijf maal in het Torenlaantheater in Zeist en eenmaal in Den Dolder in Cultureel Centrum De Kameel. In de maand september is het eerste lustrum gevierd van het vertelcafé tijdens een vertelmaaltijd, gevolgd door een extra feestelijke vertelavond. Tijdens de zes Wereldwijd Vertelcafés Zeist zijn in totaal door circa 40 vertellers ook zo'n 40 verhalen verteld.

Ter gelegenheid van de Wereldverteldag werd het 5e *Festival Zeist Vertelt* georganiseerd. Op een zestal locaties in en rond het centrum van Zeist kon gedurende zondagmiddag 17 maart naar verhalen worden geluisterd. Op één locatie, Bezoekerscentrum De Boswerf, werden speciaal voor jonge kinderen verhalen verteld. 's Avonds trad de bekende Zeister vertelster Esther Kornalijnslijper (ook één van de initiatiefnemers van het vertellen in Zeist) op tijdens het Verteldiner in het Grandcafé van Figi (35 gasten). Circa 350 personen bezochten dit mooie, kleinschalige en intieme festival.

Samen met het aantal bezoekers van de vertelcafés hebben circa 600 luisteraars genoten van mooie verhalen.

De Werkgroep Zeist Vertelt is onderdeel van CultuurZeist en werkt nauw samen met de partners Bibliotheek Idea, Literair Zeist en Taalpodium.

*Literair Zeist zorgt voor een financiële bijdrage aan het Festival Zeist Vertelt, Geerten van Gelder vertegenwoordigt Literair Zeist in deze werkgroep.*

### 4. **Leesgroepen**

De leesgroepen zijn een wezenlijk onderdeel van de activiteiten van Literair Zeist, omdat ze zich verdiepen en een beter begrip voor literatuur bewerkstelligen. Daarnaast is het sociale aspect belangrijk: door het delen van de leeservaringen en de discussies die naar aanleiding daarvan ontstaan, raken de deelnemers met elkaar in gesprek.

Uit de evaluaties blijkt dat dit door de deelnemers ok zeer wordt gewaardeerd, naast de deskundige begeleiding.

De leesgroepen konden in het seizoen 2019-2020 weer met voldoende deelnemers starten. Gecontinueerd werden de:

- twee leesgroepen *Nederlandse literatuur na 1970* o.l.v. Henny Verheijden (neerlandica)
- twee leesgroepen *Moderne Literatuur* o.l.v. Elly Rijnbeek (journaliste, tekstschrijfster en begeleidster van schrijfgroepen).
- de leesgroep *Wereldliteratuur*, o.l.v. Jantsje de Boer (voormalig bibliotheekmedewerkster).
- de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie*, o.l.v. Jos van Hest (poëziedocent en dichter).
- de leesgroep *Franstalige literatuur* o.l.v. Anja-Hélène van Zandwijk (docente Frans)

Het aantal deelnemers bleef nagenoeg stabiel met 95 deelnemers (2018: 94), zij het dat de deelnemers dit seizoen beter gespreid zijn over de leesgroepen. De leesgroepen vinden plaats in de bibliotheek in Zeist.

Bij de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie* was in het seizoen 2018-2019 ook de dichter Marieke Lucas Rijneveld zelf aanwezig, waarvan de gedichten werden besproken (juni 2019).

Het inschrijven van deelnemers via het administratiesysteem (CursAd) van Bibliotheek Idea verliep dit seizoen beduidend beter dan het voorgaande cursusseizoen.

De vergoeding die Literair Zeist betaalt voor de dienstverlening van de bibliotheek voor het beschikbaar stellen van de te bespreken boeken, de deelnemersadministratie en het gebruik

van de ruimte is dit jaar iets verhoogd.

*De leesgroepen worden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.*

#### 5. **Ontmoetingen met schrijvers.**

Maaïke Meijer werd op 21 februari deskundig en boeiend door Jos van Hest geïnterviewd over haar biografie van 'Fritzi' Harmsen van Beek (66 bezoekers). In de Boekenweek (27 maart) ontvingen we Hugo Borst, die in het kader van het Boekenweekthema 'De moeder, de vrouw' vertelde over de twee boeken die hij over zijn moeder schreef. Op initiatief van Bibliotheek Idea was deze lezing gratis toegankelijk voor mantelzorgers. Acht mantelzorgers maakten gebruik van dit aanbod (totaal 98 bezoekers). Een groot deel van de belangstellenden was afkomstig uit de zorgsector.

In het najaar, op 8 oktober, hield Peter Buwalda een lezing over zijn in het voorjaar verschenen roman 'Otmars zonen'. (84 bezoekers)

Deze schrijversontmoetingen werden in nauwe samenwerking met Boekhandel Kramer & Van Doorn en Bibliotheek Idea georganiseerd.

De bibliotheek zorgde weer mede voor de nodige publiciteit, de organisatie en de uitvoering van deze schrijversontmoetingen. Literair Zeist betaalt hiervoor een bescheiden vergoeding aan de bibliotheek.

*De ontmoetingen met schrijvers en dichters werden georganiseerd door Jantsje de Boer, Henny Verheijden, Ludy Visser en Jelle Verhoeks.*

#### 6. **Literatuurquiz**

Woensdag 3 april werd voor de vijfde keer de *Literatuurquiz* georganiseerd. Merel Jansen en Frank Heinen, die succesvol literaire quizen presenteren in Utrecht en omgeving, zorgden weer voor de vragen en de presentatie. In drie rondes met vragen over bekende schrijvers en hun boeken testten de deelnemers hun literaire kennis. De quizmasters illustreerden hun vragen weer met veel beelden, filmpjes en geluidsopnamen en zorgden voor een bruisende en onderhoudende avond. Deze keer was er geen gastschrijver die in de pauzes werd geïnterviewd, zodat er wat tijd was voor de deelnemers om elkaar te spreken onder het genot van een drankje.

Aan deze quiz, die plaatsvond in de bibliotheek, namen negen teams van 3-5 personen deel, waaronder drie teams met 'beroeps' lezers. Het team 'Punt Uit!' won voor de tweede keer op rij de 1<sup>e</sup> prijs. De tweede en derde prijs waren voor de teams 'Lekker lezen' en 'De bende van Jan de Lichte'. Het team van Literair Zeist won dit jaar de wisseltrofee bij de beroepslezers. De twee Zeister boekhandels zorgden voor de prijzen - mooie boekenpakketten. In totaal deden 30 deelnemers aan de quiz mee. Voor de volgende editie zullen we proberen meer belangstelling van bezoekers te krijgen.

*Organisatie: Ludy Visser, Saskia de Waal en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van de Literatuurquiz.*

#### 7. **Boek & Film**

Voor het seizoen 2019-2020 werden opnieuw twee series van elk vijf boekverfilmingen geprogrammeerd in Figi.

Filmjournalist/literatuurlijfhebber Harry Peters geeft voorafgaand aan de films een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de regisseur. De nabespreking vindt meestal in de hotellobby plaats, waar het wat rustiger is dan in het Grand Café. Harry Peters is bijna altijd bij de nabesprekingen aanwezig. Opvallend is dat bij de nabesprekingen vrijwel altijd dezelfde groep bezoekers aanschuift (ca. 12-16 mensen), incidenteel schuiven er een paar andere belangstellenden bij aan.

Alle bezoekers ontvangen via de mail van tevoren een reader met meer informatie over de schrijver, het verfilmde boek, de regisseur en de film. In verband met de hantering van de AVG-regels, wordt de reader met ingang van juni 2018 niet meer door de bibliotheek, maar

door Figi verzonden aan de bezoekers die via Figi een kaartje hebben gekocht én daarbij een e-mailadres hebben opgegeven. Literair Zeist zorgt voor de tekst van deze e-mail. Helaas verloopt dit, door de vele personeelwisselingen bij Figi, niet altijd vlekkeloos..

Bezoekersaantallen 2019:

14-1-2019	190	The Children Act
18-2-2019	112	The Beguiled
11-3-2019	106	Du forsvinder
8-4-2019	121	On Chesil Beach
13-5-2019	109	Call me by your Name
3-6-2019	131	The Guernsey Literary ...
2-9-2019	102	If Beale Street Could Talk
13-10-2019	76	Wildlife
11-11-2019	137	Colette
9-12-2019	147	Un amour impossible
<b>Totaal</b>	<b>1231</b>	

Dit was vrijwel hetzelfde aantal bezoekers als in 2018 (1240 bezoekers), een bewijs dat dit concept goed aan een behoefte voldoet.

*Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Henny Verheijden, Fred Penninga en Jantsje de Boer. Janneke Kingma is namens Bibliotheek Idea aanwezig bij de filmvoorstellingen en denkt mee over de programmering.*

## 8. Stadsdichterschap

Na drie jaar sloot Henjo Hekman zijn stadsdichterschap van Zeist af en droeg hij het stokje over aan Mary Heylema en Diet Groothuis, die samen het Stadsdichterschap voor de komende twee jaar zullen vervullen. Ter gelegenheid daarvan organiseerden we een StadsdichtersEstafette op zaterdag 13 april 2019. Henjo heeft als eerste stadsdichter van Zeist een geweldige invulling gegeven aan het stadsdichterschap. Hij schreef in deze drie jaar maar liefst 26 stadsgedichten over gemeentelijke en andere gebeurtenissen in Zeist. Twee stadsgedichten kregen een permanente plek in Zeist.

In het Torenlaantheater was 13 april een middag- en avondprogramma. In het middagprogramma presenteerde Henjo Hekman aan ruim 50 belangstellenden zijn poëtische rondleiding door Zeist in heden en verleden: *Zeist in gedichten*. Daarna volgden optredens van acht stadsdichters uit Nederland in vier huiskamers in het centrum van Zeist. Tussen het middag- en avondprogramma was voor genodigden een feestelijk buffet verzorgd door vrijwilligers van het Torenlaantheater.

Het avondprogramma startte met de introductie van het nieuwe stadsdichtersduo, Diet Groothuis en Mary Heylema, die als stadsdichtersduo Henjo opvolgen. Daarna volgde een rondetafelgesprek onder leiding van Fred Penninga met Henjo, Diet en Mary over het stadsdichterschap. Verder waren er voordrachten van de aanwezige acht stadsdichters uit Nederland en gaf Henjo een toelichting bij de bundel met zijn stadsgedichten: *Stadsgedichten voor een dorp*, gevolgd door overhandiging van het eerste exemplaar aan Cultuurwethouder Marcel Fluitman. De fraaie vormgeving van deze bundel werd verzorgd door de Zeister vormgeefster Marjo Werner. De eerste oplage van 250 exemplaren was al vrij snel uitverkocht. Henjo heeft op eigen kosten nog een tweede oplage laten drukken.

Tot slot vond de officiële benoeming van de nieuwe stadsdichters plaats en presenteerden zij hun eerste stadsgedicht *In Zeist*. Troubadour Leon Lutterman omlijstte de avond muzikaal, die bezocht werd door ruim 100 belangstellenden.

Henjo heeft 23 april bij het wekelijks overleg van burgemeester en wethouders een toelichting gegeven bij de bundel met zijn stadsgedichten.

Henjo schreef in 2019 nog één stadsgedicht:

*Gerodorp*, voor Pierre Rhoen en de expositie van de Zeister Zilver-Kamer in Hotel Kerckebosch. Dit gedicht is op een fraaie poster gedrukt die bij de expositie werd opgehangen. Daarnaast was aan Henjo in februari gevraagd om een geveltekst te maken voor de eerste winkel op de Slotlaan (1893), maar de huidige gebruiker van het pand (de firma Rituals) wilde geen kunst op haar winkelgevels. Helaas kon daarom deze tekst niet worden geplaatst. Het gedicht kreeg wel een plaatsje in de bundel met stadsgedichten.

Diet en Mary startten hun Stadsdichterschap met veel ambitie. Op 4 mei trad Diet op bij de 4 mei herdenking met haar gedicht *4 mei*.

Tijdens de Dag der Kunsten op 16 juni, georganiseerd door CultuurZeist, schreef Mary Heylema een gedicht op verzoek: *Dag der Kunsten*. Dit gedicht werd fraai vormgegeven door Pieter Veen en op een banner afgedrukt, die bij de ingang van het Slot werd geplaatst, waar deze dag plaatsvond, en kan voor de volgende edities opnieuw worden gebruikt.

Mary jureerde ook de (helaas weinige) gedichten die voor de door CultuurZeist en Literair Zeist georganiseerde poëziewedstrijd ter gelegenheid van de Dag der Kunsten waren ingezonden en reikte de prijs op zondagmiddag 16 juni uit aan Marloes van Slobbe voor haar gedicht *Levenskunst*.

Op 4 oktober trad Diet Groothuis met haar gedicht *Groet eens een rollator* op in twee zorginstellingen voor ouderen (Heerewegen en In de Dennen). Dezelfde middag onthulde ze haar voor de bibliotheek geschreven gedicht *Toveren*, dat daar een semipermanente plaats op een muur heeft gekregen.

Mary las 's avonds bij de opening van de Kunstroute Zeist in de Geheerzaal in Den Dolder haar gedicht *Museumbezoek* voor. Ook dit gedicht is fraai vormgegeven en op een bannergedrukt, zodat het ook bij de volgende edities van de Kunstroute dienst kan doen.

Bij de opening van het tweedaags event *Ontdek de geheimen van de Koude Oorlog* op Park Vliegbasis Soesterberg droeg Diet haar gedicht *Deze grond* voor en later op de middag verzorgde Mary een poëziewandeling over een deel van het terrein.

Verder hebben ze contacten gelegd met een kunstenaar die poëzie op gebouwen en in de openbare ruimte aanbrengt en een plan en offerte ingediend bij gemeentelijke instanties en ondernemers Zeist voor poëzie in de openbare ruimte centrum Zeist.

In september bezochten ze de jaarlijkse Stadsdichtersdag in Lelystad en traden daar op met hun gedichten. Op 6 oktober openden en presenteerden ze het Kinderboekenfeest in Figi.

Voorts legden ze contact met lokale uitvaartondernemingen over 'eenzame uitvaarten' en voerden ze gesprekken over o.a. 'hondenpoëzie'.

#### Publiciteit:

Alle stadsgedichten worden gepubliceerd op de website van Literair Zeist ([www.literairzeist.nl](http://www.literairzeist.nl)). Vanaf februari 2018 ook in De Stadspers, nadat De Nieuwsbode in mei 2017 besloot te stoppen met de publicatie van de stadsgedichten. Via de Nieuwsbrief van Literair Zeist wordt ook regelmatig aandacht geschonken aan nieuwe stadsgedichten. De stadsdichters beheren zelf een Facebookpagina ([duostadsgedichtenzeistgroothuis&heylema](https://www.facebook.com/duostadsgedichtenzeistgroothuis&heylema)) en zijn ook actief op Instagram.

De stadsgedichten worden vanzelfsprekend ook naar de wethouder, zijn beleidsambtenaar en de raadsgriffier gestuurd, met het verzoek deze te verspreiden onder de raadsleden.

*Verantwoordelijkheid: Hannelore Cator, Ludy Visser, Fred Penninga, Henjo Hekman en Jantsje de Boer.*

*Ad van Strien en Henjo Hekman zijn beiden adviseur van de stadsdichter 'van dienst'.*

## 9. Incidentele projecten

### Poëzie langs de Grift

In februari 2019 hebben enkele bestuursleden met de coördinator van het Netwerk Cultuureducatie gesproken over een project, waarbij op verschillende plaatsen langs de Zeister (en Biltse) Grift poëzie te lezen zal zijn. Aangegeven is dat de uitvoering van een dergelijk



groot project alleen in samenwerking met bijv. een of meer erfgoedpartners van *Het geheugen van Zeist*, scholen voor basis- en/of voortgezet onderwijs en het Kunstenhuis gerealiseerd kan worden. Het doel is om met alle mogelijke samenwerkingspartners een keer rond de tafel te gaan zitten om te kijken welke mogelijkheden er zouden kunnen zijn voor de uitvoering van een dergelijk project. Het project is besproken met de nieuwe cultuurmakelaar van Zeist, Casper Broekaart en hem is gevraagd hierin een regierol te vervullen. Wellicht dat ook in het kader van de nieuwe ‘Recreatievisie van de gemeente Zeist’ mogelijkheden liggen voor uitvoering van dit project.

Stadsdichter Mary Heylema heeft in het kader van het Liedfestival Zeist al een gedicht geschreven *De haven van Zeist*, eindpunt van de Zeister Grift. Dit lied wordt door leerlingen uit de groepen 5, 6, 7 en 8 van basisscholen in Zeist en Bilthoven ingestudeerd en op 13 mei 2020 ten gehore gebracht bij een feestelijke voorstelling in de Grote Kerkzaal van de Broedergemeente in Zeist.

#### Multatuliproject

Martijn Breuning, voorzitter van het bestuur van de Stichting Harry van Kruiningen, heeft ons benaderd om een expositie in het Multatulijaar (2020: 200<sup>e</sup> geboortjaar) in te richten met grafisch werk van Harry van Kruiningen. Van Kruiningen (1906-1996) was schrijver, graficus, en schilder, docent aan de kunstacademie te Arnhem en lid van *De Onafhankelijken* tot 1942, omdat hij weigerde zich aan te sluiten bij de Cultuurkamer. Hij heeft een aantal etsen gemaakt die zijn geïnspireerd op de *Minnebrieven* van Multatuli. De heer Breuning stelde voor om naast deze expositie een aantal andere literaire activiteiten te organiseren. Een werkgroep, bestaande uit Ad van Strien, Ton Stok, Fred Penninga (namens Literair Zeist), Tom Gijzen (Coördinator exposities slot Zeist) en Martijn Breuning hebben mogelijkheden onderzocht. Naast de expositie van werken van Harry van Kruiningen zullen een tiental aquatinten van Zeister kunstenaar Bert Keller worden geëxposeerd. Verder zal de LiteratuurPrijs 2020 verbonden worden aan het thema Rebellen en Dwarsdenkers, ook het thema van de Boekenweek. In november bij de opening van de expositie in het Kunstenhuis zal een aantal activiteiten plaatsvinden: een of meer lezingen en vertoning van de film *Max Havelaar*.

#### Literair Festival

Bibliotheek Idea heeft dit jaar het initiatief genomen voor een Literair festival, periode april – juni 2020 in en rondom de bibliotheek en een aantal andere locaties in de buurt. Daarin zouden bijv. de *Literatuurquiz* en *Festival Zeist Vertelt* kunnen worden opgenomen en verder nieuwe projecten voor kinderen, (leerlingen zetten bijv. poëzie op muziek) door leerlingen van de muziekschool, ouderen (Proza i.p.v. Prozac) en het poëziepodium van de ASZ. Verder zouden daar een aantal spraakmakende schrijvers/dichters kunnen optreden, misschien ook winnaars van de LiteratuurPrijs Zeist van de afgelopen jaren enz.

In verband met te weinig voorbereidingstijd is dit project doorgeschoven naar 2021, zodat er in 2020 meer tijd is om een en ander goed voor te bereiden en voldoende fondsen te werven.

### **Samenstelling bestuur Literair Zeist in 2019**

#### Dagelijks Bestuur:

Hannelore Cator – voorzitter  
Onno Jonker – penningmeester  
Ludy Visser – secretaris

#### Algemeen Bestuur

Ad van Strien – lid  
Mathee Valeton - lid  
Ton Stok – lid, vanaf november 2019  
Saskia de Waal – lid

#### Adviseurs:

Fred Penninga, dichter/schrijver, uitgever  
Henjo Hekman, dichter/schrijver  
Henny Verheijden – neerlandica en docente literatuur  
Wim van Til – directeur Poëziecentrum Nederland te Nijmegen  
Theo de Rijk – medeoprichter Literair Zeist  
Geerten van Gelder – vertegenwoordiger vanuit Taalpodium  
Jelle Verhoeks, vertegenwoordiger vanuit Bibliotheek Idea

Uitvoerend secretaris:  
Jantsje de Boer

*Vastgesteld 19 februari 2020*  
*Namens het bestuur,*  
*Ludy Visser, secretaris*